



AMIS DES CONCERTS D'ORGUE DU LOCLE

Paroisse des Hautes-Joux • Le Locle • [www.acolelocle.ch](http://www.acolelocle.ch)

---

**Dimanche 23 février 2025  
à 17 h au Temple du Locle**

**CHOEUR  
ET  
ORGUE**

Ensemble Vocal Utopie  
Gonzague Monney, direction  
Damien Savoy, orgue

---

**Entrée libre – Collecte vivement recommandée**

avec le soutien de



## Au sujet des interprètes

L'**Ensemble Vocal Utopie** perpétue l'art choral depuis sa création en l'an 2000. Originellement centré près de Romont, il regroupe actuellement à Fribourg une trentaine de chanteurs et chanteuses venant de tout le canton et d'ailleurs. Sous l'impulsion de son directeur fondateur Gonzague Monney, l'ensemble se démarque par la diversité de son répertoire, la qualité de son interprétation et son dynamisme.

À son actif, il compte de nombreuses prestations en Suisse romande et au-delà. Chaque saison musicale est ponctuée d'événements particuliers et d'envergure. Utopie participe aussi régulièrement à des concerts en collaboration avec d'autres chœurs ou orchestres (brass band, trio jazz, orchestre de chambre, etc.).

Parmi les grandes œuvres « classiques » que l'Ensemble Vocal Utopie a interprétées, on peut citer notamment *Ein Deutsches Requiem*, op. 45 de Johannes Brahms, le *Gloria* de John Rutter, la *Sunrise Mass* de Ola Gjeilo, l'*Oratorio de Noël* de Camille Saint-Saëns, le *Stabat Mater Speciosa* de Gonzague Monney, les *Carmina Burana* de Carl Orff, le *Stabat Mater* de Karl Jenkins ou encore le *Stabat Mater* d'Antonín Dvořák.

Utopie a également donné des concerts de styles très variés (a cappella ou avec accompagnement) dans le cadre d'événements particuliers, par exemple aux 20 Heures de Musiques de Romont, au Kiosque à musiques, aux Francomanias de Bulle, à la cérémonie officielle de la Fête fédérale de Lutte à Estavayer-le-Lac, au Festival International de Musique Sacrée de Fribourg, ou lors de concerts-spectacles.

L'Ensemble Vocal Utopie a été primé au concours de composition *Label Suisse* à Lausanne en 2008, au Concours Choral de Fribourg en 2009 et au Concours des ensembles vocaux d'Echallens en 2017.

La discographie de l'Ensemble Vocal Utopie se compose d'un CD enregistré en 2007 intitulé *Utopie*, ainsi que plusieurs enregistrements de concerts.

Site internet : [www.choeur-utopie.ch/](http://www.choeur-utopie.ch/)

**Gonzague Monney** est diplômé du Conservatoire de Fribourg (Suisse) en direction chorale et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne, et un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz (Autriche) auprès de Johannes Prinz.

Il est actuellement à la tête de l'Ensemble Vocal Utopie de Fribourg (qu'il a fondé en 2000), du Choeur Faller Lausanne, du Konzertchor Burgdorf et du Gabrielichor Bern. Il est aussi le fondateur de l'ensemble choral Glânissimo (220 choristes) et a été chef invité du Chœur Suisse des Jeunes, saison 2018. Il est également le Responsable musical des Associations de Céciliennes St-Henri et Ste-Croix (20 chœurs), et exerce régulièrement la fonction d'expert USC pour les passages de chœurs devant jury et pour les examens de direction chorale CH I & CH II.

Après avoir enseigné la musique au secondaire I & II durant plusieurs années, Gonzague Monney met actuellement son expérience pédagogique et musicale au service de la fondation EducARTES à Berne, en tant que professeur de direction chorale pour les diplômés CH I & CH II. Il est également actif dans les milieux associatifs du monde choral, notamment en tant que membre du comité de la Fédération Fribourgeoise des Chorales (FFC).

Depuis jeune enfant, Gonzague Monney a chanté dans plusieurs ensembles. Il a notamment participé à deux sessions d'été du World Youth Choir (Afrique du Sud & Namibie en 2007 ; Hong Kong, Chine & Macao en 2008).

La composition occupe également une part importante de son activité. Il a ainsi écrit une centaine de pièces pour chœur, dont cinq messes brèves et deux cantates pour chœur, solistes et orchestre : *Stabat Mater speciosa* (2016) et *Der 23. Psalm* (2017). En 2008, son *Gegrüsset seist Du, Maria* obtenait le 2e prix du jury et le prix du public du concours de composition Label Suisse à Lausanne. En 2017, Gonzague Monney a fondé sa propre maison d'édition, les Éditions Yennom.

Site internet : [www.gmonney.ch](http://www.gmonney.ch)

**Damien Savoy** est titulaire des orgues de la basilique Notre-Dame (église rouge) de Neuchâtel. Il est également organiste titulaire au Crêt et cotitulaire à Châtel-St-Denis. Il a été formé à la Haute École de Musique à Fribourg auprès de Maurizio Croci, avec qui il a obtenu un master de concert. Il a l'occasion de se produire régulièrement en concert, en solo ou en accompagnement de chœurs et d'orchestres.

Passionné de chant choral, il est au bénéfice d'un certificat supérieur de direction chorale et a également obtenu un DAS en direction d'orchestre auprès de la Haute École des Arts de Berne. Il dirige actuellement la Société chorale de Neuchâtel et la Chanson du lac de Courtepin. Il codirige également en tandem avec son épouse le chœur d'enfants Les Poly'Sons du Crêt, dans lequel chantent également ses quatre enfants. Il a par ailleurs eu l'occasion de diriger en concert des orchestres tels que le Nouvel Ensemble Contemporain, la Freitagsakademie de Berne, la Philharmonie de Baden-Baden, l'Ensemble Ouroboros ou encore l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel. Il apprécie également la composition et a à son actif plusieurs œuvres chorales a capella ou avec instruments.

Site internet : [www.damiensavoy.ch](http://www.damiensavoy.ch)

## Au sujet du programme

Carillon de Westminster	orgue	Louis Vierne (1870-1937)
<b>Chœur a cappella</b>		
An Irish blessing		arr. James E. Moore (1951-2022)
The Wexford Carol		arr. Lane Price (*1975)
Alleluia		Ralph Manuel (*1951)
Ezekiel saw the wheel		arr. William Levi Dawson (1899-1990)
Moto ostinato	orgue	Petr Eben (1929-2007)
<b>Chœur &amp; orgue</b>		
Pange lingua		Zoltán Kodály (1882-1967)
Dextera Domini		César Franck (1822-1890)
Romance	orgue	Charles Haenni (1867-1953)
Agnus Dei		Samuel Barber (1910-1981)
In paradisum		Karl Jenkins(*1944)
The Lord bless you and keep you		John Rutter ( *1945)

MERCI !

Au terme de cette saison, le comité des Amis des concerts d'orgue du Locle tient à vous remercier de votre fidélité, de votre présence nombreuse et de votre généreux soutien.

Nous nous réjouissons de vous accueillir pour de nouveaux rendez-vous musicaux à l'horizon de novembre.

**BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION :**

Je souhaite devenir membre de l'association des Amis des concerts d'orgue.

NOM :

PRÉNOM :

RUE :

LOCALITÉ :

**ADRESSE MAIL :**

Je souhaite recevoir les informations à cette adresse au lieu de la version papier. Ainsi, vous nous permettez de réduire nos frais d'envoi par la poste.

À retourner à Mme Myriam Leresche, Les Prises 6, 2316 Les Ponts-de-Martel ou par courrier électronique à [info@acolelocle.ch](mailto:info@acolelocle.ch).

Cotisation annuelle de CHF 20.—.

Notre nouveau site internet : [acolelocle.ch](http://acolelocle.ch)

Notre adresse mail : [info@acolelocle.ch](mailto:info@acolelocle.ch)



Il vous est désormais possible de verser votre soutien au moyen de TWINT en scannant ce QR-code et en indiquant le montant. Merci de n'utiliser ce système que pour votre participation à la collecte lors des concerts et non pour le paiement de votre cotisation.

**Merci de votre générosité.**

Montant indicatif par concert : CHF 30.—.